

Seminář hudební kultury

Seminář hudební kultury je dvouletý seminář určený studentům se zájmem o hudbu a její společenské, historické i estetické souvislosti. Je vhodný zejména pro studenty, kteří uvažují o studiu hudebních, pedagogických, humanitních či uměnovědných oborů na vysokých školách, ale také pro všechny, kteří mají zájem o hudbu a chtějí prohloubit své dosavadní znalosti.



Náplní semináře jsou dějiny hudby artifiční od nejstarších období do 20. století a vybrané kapitoly z hudby nonartifiční (jazz, pop, rock, rap). Součástí výuky je práce s poslechovým materiálem, základní orientace v hudebních stylech, formách a osobnostech, přehled hudebních nástrojů a jejich využití v různých typech hudebních souborů.

Součástí výuky je také hra na hudební nástroj, zpěv nebo rozbor vybrané skladby. Seminář dále počítá s pravidelnými návštěvami koncertů klasické i

populární hudby, které slouží k rozvoji hudebního vkusu a schopnosti reflexe živého hudebního projevu. K těmto koncertům studenti vypracovávají hodnotící formuláře zaměřené na charakter koncertu, typ hudby, obsazení, kvalitu provedení a celkový dojem.



Cílem semináře je vést studenty k chápání souvislostí mezi hudbou a dobou, ve které vznikala, a k uvědomění si skutečnosti, že hudba je všudypřítomnou a významnou součástí každodenního života.



Vyučující: Stanislav Čermák

Alle-lú- ja, al-le- lú- ja, alle- lú- ja. Allelúja.

š. 1. O FI-LI- I ET FI-LI- Æ, Rex cœ-léstis, rex gló-ri- æ,

