

## Témata pro ústní část profilové maturitní zkoušky z výtvarné výchovy

- 1) Praveké projevy umění. Stylizace
- 2) Starověký Egypt, významné památky. Písmo
- 3) Mezopotámie, významné památky. Charakteristika užitého umění
- 4) Starověké Řecko a Řím, stavební řády, antické památky. Idealizace, kánon
- 5) Byzantská kultura, románský sloh, typické znaky slohu, významné památky. Mozaika
- 6) Gotika, typické znaky slohu, významné památky. Knižní malba
- 7) Renesance, typické znaky slohu, renesanční umělci a jejich dílo. Perspektiva
- 8) Baroko, typické znaky slohu, barokní umělci a jejich dílo. Kontrast
- 9) Klasicismus a empír, typické znaky slohu, významné památky, umělci a jejich dílo. Symetrie
- 10) Romantismus, charakteristika, významní autoři, generace Národního divadla. Kreslířské techniky
- 11) Impresionismus, expresionismus, charakteristika, významní autoři a jejich dílo. Barva, zobrazování světla
- 12) Secese, symbolismus, charakteristika, významní autoři a jejich dílo. Vitráž
- 13) Kubismus, charakteristika, významní autoři a jejich dílo. Koláž
- 14) Surrealismus, charakteristika, přesah do dalších směrů, významní autoři a jejich dílo. Iluze prostoru
- 15) Moderní směry druhé poloviny 20. století a století 21., vybraný umělec a jeho dílo. Avantgardní techniky v nanášení barev
- 16) Ilustrace, vývoj výtvarných technik, představitelé. Grafika
- 17) Fotografie a film jako součást výtvarné kultury. Zobrazování pohybu
- 18) Krajinomalba, vývoj žánru, významní autoři a jejich dílo. Technika malby
- 19) Zátěží, vývoj žánru, významní autoři a jejich dílo. Kompozice, poměrování
- 20) Portrét, vývoj žánru, významní autoři a jejich dílo. Perspektiva ve figurálním zobrazování
- 21) Užití umění, design. Materiály
- 22) Trojrozměrné zobrazování. Reliéf
- 23) Chronologické řazení vybraných umělců, charakteristika jejich díla. Adjustace
- 24) Výtvarný místopis Litoměřic a okolí, významné památky, díla a autoři regionu. Nástěnná malba
- 25) Výtvarné techniky, jejich charakteristika, využití a vývoj v určitých obdobích. Socha, plastika, objekt

## Struktura profilové maturitní zkoušky z výtvarné výchovy

Maturitní zkouška probíhá jako kombinace dvou forem – obhajoby maturitní práce a ústní zkoušky před maturitní komisí.